

一旦歸北鐵リ聯人 脱走し逃げ歸る

洋服や珍らしいものは没收 不歸國者急に増加

最近東京に連日連夜と情報によれば北鐵リ聯人、脱走し逃げ歸るものが増加した。脱走したものは、洋服、珍らしいものは没收され、不歸國者急に増加した。脱走したものは、洋服、珍らしいものは没收され、不歸國者急に増加した。

黎明兒童舞踊會 純益金を寄附

臺灣震災義捐金は本社寄託

去月東京黎明兒童舞踊會、臺灣震災義捐金を本社寄託した。臺灣震災義捐金は本社寄託した。

来る十二日は 花まつり

釋尊降誕二千五百一年、来る十二日は花まつり。釋尊降誕二千五百一年、来る十二日は花まつり。

東京「新」一日飛行 新義州迄一飛び

今朝積んだ更科のそばで祝杯 本社宇田記者の試乗記(四)

新義州飛行機は、今朝積んだ更科のそばで祝杯。本社宇田記者の試乗記(四)。

客馬車の整理に 新京署乗出す

流し馬車も今後絶対禁止

客馬車の整理に、新京署乗出す。流し馬車も今後絶対禁止。

新軍軍堂々優勝

沿線都市對抗八百米リレー

新軍軍堂々優勝。沿線都市對抗八百米リレー。

遠征の撫順軍 遂に利あらず

遠征の撫順軍、遂に利あらず。遠征の撫順軍、遂に利あらず。



選手	得点	順位
山田	100	1
田中	90	2
鈴木	80	3
高橋	70	4
斎藤	60	5
伊藤	50	6
渡辺	40	7
山崎	30	8
佐々木	20	9
木村	10	10

選手	得点	順位
山田	100	1
田中	90	2
鈴木	80	3
高橋	70	4
斎藤	60	5
伊藤	50	6
渡辺	40	7
山崎	30	8
佐々木	20	9
木村	10	10

選手	得点	順位
山田	100	1
田中	90	2
鈴木	80	3
高橋	70	4
斎藤	60	5
伊藤	50	6
渡辺	40	7
山崎	30	8
佐々木	20	9
木村	10	10

選手	得点	順位
山田	100	1
田中	90	2
鈴木	80	3
高橋	70	4
斎藤	60	5
伊藤	50	6
渡辺	40	7
山崎	30	8
佐々木	20	9
木村	10	10

新義州飛行機は、今朝積んだ更科のそばで祝杯。本社宇田記者の試乗記(四)。

新義州飛行機は、今朝積んだ更科のそばで祝杯。本社宇田記者の試乗記(四)。

新義州飛行機は、今朝積んだ更科のそばで祝杯。本社宇田記者の試乗記(四)。

新義州飛行機は、今朝積んだ更科のそばで祝杯。本社宇田記者の試乗記(四)。

新義州飛行機は、今朝積んだ更科のそばで祝杯。本社宇田記者の試乗記(四)。

新義州飛行機は、今朝積んだ更科のそばで祝杯。本社宇田記者の試乗記(四)。

新義州飛行機は、今朝積んだ更科のそばで祝杯。本社宇田記者の試乗記(四)。

新義州飛行機は、今朝積んだ更科のそばで祝杯。本社宇田記者の試乗記(四)。

新義州飛行機は、今朝積んだ更科のそばで祝杯。本社宇田記者の試乗記(四)。

新義州飛行機は、今朝積んだ更科のそばで祝杯。本社宇田記者の試乗記(四)。

新義州飛行機は、今朝積んだ更科のそばで祝杯。本社宇田記者の試乗記(四)。

新義州飛行機は、今朝積んだ更科のそばで祝杯。本社宇田記者の試乗記(四)。

新義州飛行機は、今朝積んだ更科のそばで祝杯。本社宇田記者の試乗記(四)。

新義州飛行機は、今朝積んだ更科のそばで祝杯。本社宇田記者の試乗記(四)。

新義州飛行機は、今朝積んだ更科のそばで祝杯。本社宇田記者の試乗記(四)。

新義州飛行機は、今朝積んだ更科のそばで祝杯。本社宇田記者の試乗記(四)。

新義州飛行機は、今朝積んだ更科のそばで祝杯。本社宇田記者の試乗記(四)。

新義州飛行機は、今朝積んだ更科のそばで祝杯。本社宇田記者の試乗記(四)。

新義州飛行機は、今朝積んだ更科のそばで祝杯。本社宇田記者の試乗記(四)。

新義州飛行機は、今朝積んだ更科のそばで祝杯。本社宇田記者の試乗記(四)。

新義州飛行機は、今朝積んだ更科のそばで祝杯。本社宇田記者の試乗記(四)。

新義州飛行機は、今朝積んだ更科のそばで祝杯。本社宇田記者の試乗記(四)。

新義州飛行機は、今朝積んだ更科のそばで祝杯。本社宇田記者の試乗記(四)。

新義州飛行機は、今朝積んだ更科のそばで祝杯。本社宇田記者の試乗記(四)。

新義州飛行機は、今朝積んだ更科のそばで祝杯。本社宇田記者の試乗記(四)。

新義州飛行機は、今朝積んだ更科のそばで祝杯。本社宇田記者の試乗記(四)。

新義州飛行機は、今朝積んだ更科のそばで祝杯。本社宇田記者の試乗記(四)。

新義州飛行機は、今朝積んだ更科のそばで祝杯。本社宇田記者の試乗記(四)。

新義州飛行機は、今朝積んだ更科のそばで祝杯。本社宇田記者の試乗記(四)。

新義州飛行機は、今朝積んだ更科のそばで祝杯。本社宇田記者の試乗記(四)。

新義州飛行機は、今朝積んだ更科のそばで祝杯。本社宇田記者の試乗記(四)。

[illegible][illegible]

一ハルセツカ、病犬狂
針注射豫

診治豫
西痛定

新京家畜病院

新京東四條通二三
電話五四二番

電話買入度し
●至急●
貸電話數本求む
三笠町 共榮社
電話四九三七番

◇店員募集◇
十五大才ヨリ十七八才迄 方本人來談

新京百貨店 吳服部

七三〇 歌謡曲(東京山)
中屋春山社中
でも調子を欠くところ
乙と丁と丑が吉

(大連) 引續新京)
二五〇 ニュース
四四〇 演 (藝 辭語)
一五〇 子供の時(寒天)
四四〇 子供の時(寒天)
六三〇 田中(小學校)
一、童謡體
六年平賀 池田員子
お話 日本の空軍
六月五日 野村
氣聖ユリウス(重刊集)
九二五 ニュース
二六〇 政府公報(滿語)
政府の聲明(滿語)
我兄之甥日本
訪日滿洲國章子隨行員安

とては、
甲と丙丁が吉
五黃の人 殺立にち事
誤り易き日故に亦注
丙と辛と丑が吉
六白の人 一倍の勢を
得るときは運衰し吉とな
庚と壬と丑が吉
七赤の人 言所人に用
られ且立に達へべき吉
丙と庚と丑が吉
八白の人 事の大に論
く投機の業はして慎むべ
丙と庚と辛が吉
九紫の人 無の様に見

(五〇) 演説(ロード)
 (一六〇) 経済状況 (大連)
 (二四〇) 成人病論 (蒲田)
 近代女子義務の智識 (五
 三) 東京都特別市立麹町区女子小學校
 (三四〇) 日用品問題 (蒲田)
 (五〇〇) 經濟市場 (東京)
 (五六〇) 經濟市場 (東京)

電五三五九番

皆國門
 強壯劑



- 一人の人。物事は甘露のもの
 と来る。待てば甘露の味は
 乙と辛と交が吉
- 二人の人。平和なる舞台
 存外事の運は日焦る
- 三人の人。進むべき地位
 居ながら引きの縁に滞さき
- 四人の人。付け元氣を出

友明 月
 宿満 七
 日七

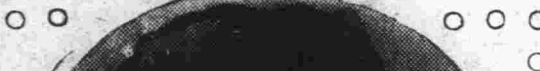
[illegible]

七日（火曜）新京


（午前之部）
ラヂオ歌謡（諸語）
ハム・五大陸歌集（大連）
引継ぎ入港の御知らせ
（大連）

中々諸語庶民大連
講師：松交岡太郎
中等日語班奉令
朝の音楽（大連）
經濟市況（大連）
料理歌立（奉天）

合唱日本ボリド、東海岸林太
伴奏日本ボリド、八管絃奏
一、國樂町
大木悌夫作詞
三、旅笠等曲
藤田まこと作詞
大村健章作詞
三大地の歌
大木悌夫作詞
四、むらさき小唄
佐藤美知子作詞
防衛武雄作詞
五、彌次花行進曲
木村鶴花作詞
山田三郎作詞



首都に相應い豪華の殿堂
 亞細亞會館
 亞細亞店開日近
 番五一七五話電(ロトメ元)通條一東京新



愈々

春の豪華陣
娘子軍五十
堂々
オンパレート

!!! 員 滿 又 員 滿 日 連 !! 員 滿

躍進世界

新 京 名 物
ゲ ラ ト

吉 野 町 四 丁 目
電 話 六 三 九 六 番

躍進! 又躍進!!
内外大改築
整備
女給大増員

人畜無害
強力殺虫劑
効力絶大
世界無比

蠅。南京蟲。蚊。白蟻。蚤。虱。其他害虫。駆除
(市内有名藥店・雜貨店ニアリ)

新現代通稱水戸
京代二番
約二番
店號

附券招待飛行覽遊都帝

新名物 ㊤ 金龍洋行・春の全盛市

祝町・聖徳太子堂—四・五・六・七・八の五日間(夜は九時迄)

陶磁器。漆器。硝子器。家具。調度品。日用品。花瓶。床置類

恒例。現品整理大投賣と新作品發表會

洋服
 他店より必ず三割…安い
 現金専門
 新調お急ぎは
 廿四時間にて引受
修理部開設
 然も格安修理
新東京洋服店
 日の出町三十四番
 電話六八六四番

マネキ都帝帝期御作大超。前空上史畫映。倒傾る半。力能全・霜星五か。社パ・姿。人武るた。燦。線死・滅不光榮!!。迫切封

兵騎槍のルギンへ

[illegible]

亭 粉
久良
三
電六八五
(博多屋敷)

妊産婦診療

新永樂町一丁目四
(八島通ダイヤ街入二軒目)

宇野助産婦院

電話五九四七番

助産派出宅診隨時
主任産婆 宇野ノブヨ
(元博愛病院)

木炭

は 室
町 藤村商店

番四二四二電

内科小兒科
花柳病科
肛門病科

ハズモト

新元醫院

電話五六一六番

新京グイヤ街老松町

○廣告の御用命は電話三三〇〇番へ○



武道具製造卸販賣

薪部甲中等學生用武道具ハ特ニ割引可致候
新京百貨店二階三號

正春武道具店

電話 六五五〇番
總店 東京ビル二階八號
支店 新京城内四丁目四番地

彌次菰子進行曲

東海林 太郎
小澤 秀夫

レコード三三五番



お江戸白紙橋 振り出しに
ふたり道中 双六は
東面南北足まかせ
ヨイトヨヤサノ 膝栗毛
サツサキタサノ アレワキヤ



文藝時評

感動深き一篇

郭沫若「武昌城下」
(改題)
大内隆雄

「武昌城下」は、郭沫若氏の「武昌城下」を改題して、大内隆雄氏が「感動深き一篇」として紹介している。この作品は、武昌の戦いを描いたもので、郭沫若氏の筆力と大内隆雄氏の編集力がよく表れている。この作品は、武昌の戦いを描いたもので、郭沫若氏の筆力と大内隆雄氏の編集力がよく表れている。

白の旅

山村秋夫

白の旅は、山村秋夫氏の作品で、白の旅をテーマにしたものである。この作品は、白の旅をテーマにしたものである。この作品は、白の旅をテーマにしたものである。

爆撃機

レコードと満洲

爆撃機は、レコードと満洲をテーマにした作品で、爆撃機をテーマにしたものである。この作品は、爆撃機をテーマにしたものである。この作品は、爆撃機をテーマにしたものである。

満洲の戀

春田 右太衛

満洲の戀は、春田 右太衛氏の作品で、満洲の戀をテーマにしたものである。この作品は、満洲の戀をテーマにしたものである。この作品は、満洲の戀をテーマにしたものである。

新報の武道

九年度剣道部業績

新報の武道は、九年度の剣道部業績をテーマにした作品で、新報の武道をテーマにしたものである。この作品は、新報の武道をテーマにしたものである。この作品は、新報の武道をテーマにしたものである。

スポーツ

排球に就いて

排球に就いては、スポーツをテーマにした作品で、排球に就いてをテーマにしたものである。この作品は、排球に就いてをテーマにしたものである。この作品は、排球に就いてをテーマにしたものである。

新報の酒井政則

新報の酒井政則は、新報の酒井政則をテーマにした作品で、新報の酒井政則をテーマにしたものである。この作品は、新報の酒井政則をテーマにしたものである。この作品は、新報の酒井政則をテーマにしたものである。

七、動きに就いて

七、動きに就いては、動きに就いてをテーマにした作品で、七、動きに就いてをテーマにしたものである。この作品は、七、動きに就いてをテーマにしたものである。この作品は、七、動きに就いてをテーマにしたものである。

自轉車の堅牢

堅牢・優美・輕快・廉價!!
確實なる修理安全に
良い車を
安く買える店

高級自轉車
宮田 號
オートバイ
販賣並代理
森自轉車商會
電話六六二八番

ドー・ファイ

王の計時用実

ドー・ファイは、王の計時用実をテーマにした作品で、ドー・ファイをテーマにしたものである。この作品は、ドー・ファイをテーマにしたものである。この作品は、ドー・ファイをテーマにしたものである。

新刊紹介

新刊紹介は、新刊を紹介する作品で、新刊を紹介するをテーマにしたものである。この作品は、新刊を紹介するをテーマにしたものである。この作品は、新刊を紹介するをテーマにしたものである。

公益商會支店

公益商會支店は、公益商會支店をテーマにした作品で、公益商會支店をテーマにしたものである。この作品は、公益商會支店をテーマにしたものである。この作品は、公益商會支店をテーマにしたものである。

靴

靴は、靴をテーマにした作品で、靴をテーマにしたものである。この作品は、靴をテーマにしたものである。この作品は、靴をテーマにしたものである。

明治生命

明治生命は、明治生命をテーマにした作品で、明治生命をテーマにしたものである。この作品は、明治生命をテーマにしたものである。この作品は、明治生命をテーマにしたものである。

仁和洋行

仁和洋行は、仁和洋行をテーマにした作品で、仁和洋行をテーマにしたものである。この作品は、仁和洋行をテーマにしたものである。この作品は、仁和洋行をテーマにしたものである。

相

相は、相をテーマにした作品で、相をテーマにしたものである。この作品は、相をテーマにしたものである。この作品は、相をテーマにしたものである。

食道樂

食道樂は、食道樂をテーマにした作品で、食道樂をテーマにしたものである。この作品は、食道樂をテーマにしたものである。この作品は、食道樂をテーマにしたものである。

金物

金物は、金物をテーマにした作品で、金物をテーマにしたものである。この作品は、金物をテーマにしたものである。この作品は、金物をテーマにしたものである。

百貨店

百貨店は、百貨店をテーマにした作品で、百貨店をテーマにしたものである。この作品は、百貨店をテーマにしたものである。この作品は、百貨店をテーマにしたものである。

勉強中

勉強中は、勉強中をテーマにした作品で、勉強中をテーマにしたものである。この作品は、勉強中をテーマにしたものである。この作品は、勉強中をテーマにしたものである。

酒

酒は、酒をテーマにした作品で、酒をテーマにしたものである。この作品は、酒をテーマにしたものである。この作品は、酒をテーマにしたものである。

天樂

天樂は、天樂をテーマにした作品で、天樂をテーマにしたものである。この作品は、天樂をテーマにしたものである。この作品は、天樂をテーマにしたものである。

料亭

料亭は、料亭をテーマにした作品で、料亭をテーマにしたものである。この作品は、料亭をテーマにしたものである。この作品は、料亭をテーマにしたものである。

博士堂療院

博士堂療院は、博士堂療院をテーマにした作品で、博士堂療院をテーマにしたものである。この作品は、博士堂療院をテーマにしたものである。この作品は、博士堂療院をテーマにしたものである。

金物

金物は、金物をテーマにした作品で、金物をテーマにしたものである。この作品は、金物をテーマにしたものである。この作品は、金物をテーマにしたものである。

百貨店

百貨店は、百貨店をテーマにした作品で、百貨店をテーマにしたものである。この作品は、百貨店をテーマにしたものである。この作品は、百貨店をテーマにしたものである。

勉強中

勉強中は、勉強中をテーマにした作品で、勉強中をテーマにしたものである。この作品は、勉強中をテーマにしたものである。この作品は、勉強中をテーマにしたものである。

酒

酒は、酒をテーマにした作品で、酒をテーマにしたものである。この作品は、酒をテーマにしたものである。この作品は、酒をテーマにしたものである。

天樂

天樂は、天樂をテーマにした作品で、天樂をテーマにしたものである。この作品は、天樂をテーマにしたものである。この作品は、天樂をテーマにしたものである。

料亭

料亭は、料亭をテーマにした作品で、料亭をテーマにしたものである。この作品は、料亭をテーマにしたものである。この作品は、料亭をテーマにしたものである。

博士堂療院

博士堂療院は、博士堂療院をテーマにした作品で、博士堂療院をテーマにしたものである。この作品は、博士堂療院をテーマにしたものである。この作品は、博士堂療院をテーマにしたものである。

金物

金物は、金物をテーマにした作品で、金物をテーマにしたものである。この作品は、金物をテーマにしたものである。この作品は、金物をテーマにしたものである。

百貨店

百貨店は、百貨店をテーマにした作品で、百貨店をテーマにしたものである。この作品は、百貨店をテーマにしたものである。この作品は、百貨店をテーマにしたものである。

勉強中

勉強中は、勉強中をテーマにした作品で、勉強中をテーマにしたものである。この作品は、勉強中をテーマにしたものである。この作品は、勉強中をテーマにしたものである。

酒

酒は、酒をテーマにした作品で、酒をテーマにしたものである。この作品は、酒をテーマにしたものである。この作品は、酒をテーマにしたものである。

天樂

天樂は、天樂をテーマにした作品で、天樂をテーマにしたものである。この作品は、天樂をテーマにしたものである。この作品は、天樂をテーマにしたものである。

料亭

料亭は、料亭をテーマにした作品で、料亭をテーマにしたものである。この作品は、料亭をテーマにしたものである。この作品は、料亭をテーマにしたものである。

博士堂療院

博士堂療院は、博士堂療院をテーマにした作品で、博士堂療院をテーマにしたものである。この作品は、博士堂療院をテーマにしたものである。この作品は、博士堂療院をテーマにしたものである。

金物

金物は、金物をテーマにした作品で、金物をテーマにしたものである。この作品は、金物をテーマにしたものである。この作品は、金物をテーマにしたものである。

百貨店

百貨店は、百貨店をテーマにした作品で、百貨店をテーマにしたものである。この作品は、百貨店をテーマにしたものである。この作品は、百貨店をテーマにしたものである。

勉強中

勉強中は、勉強中をテーマにした作品で、勉強中をテーマにしたものである。この作品は、勉強中をテーマにしたものである。この作品は、勉強中をテーマにしたものである。

酒

酒は、酒をテーマにした作品で、酒をテーマにしたものである。この作品は、酒をテーマにしたものである。この作品は、酒をテーマにしたものである。

天樂

天樂は、天樂をテーマにした作品で、天樂をテーマにしたものである。この作品は、天樂をテーマにしたものである。この作品は、天樂をテーマにしたものである。

自轉車
の
御用は！

ライチ自轉車 特約店

池畑自轉車店

電話三四二二番
曙町二丁目二七